

広報

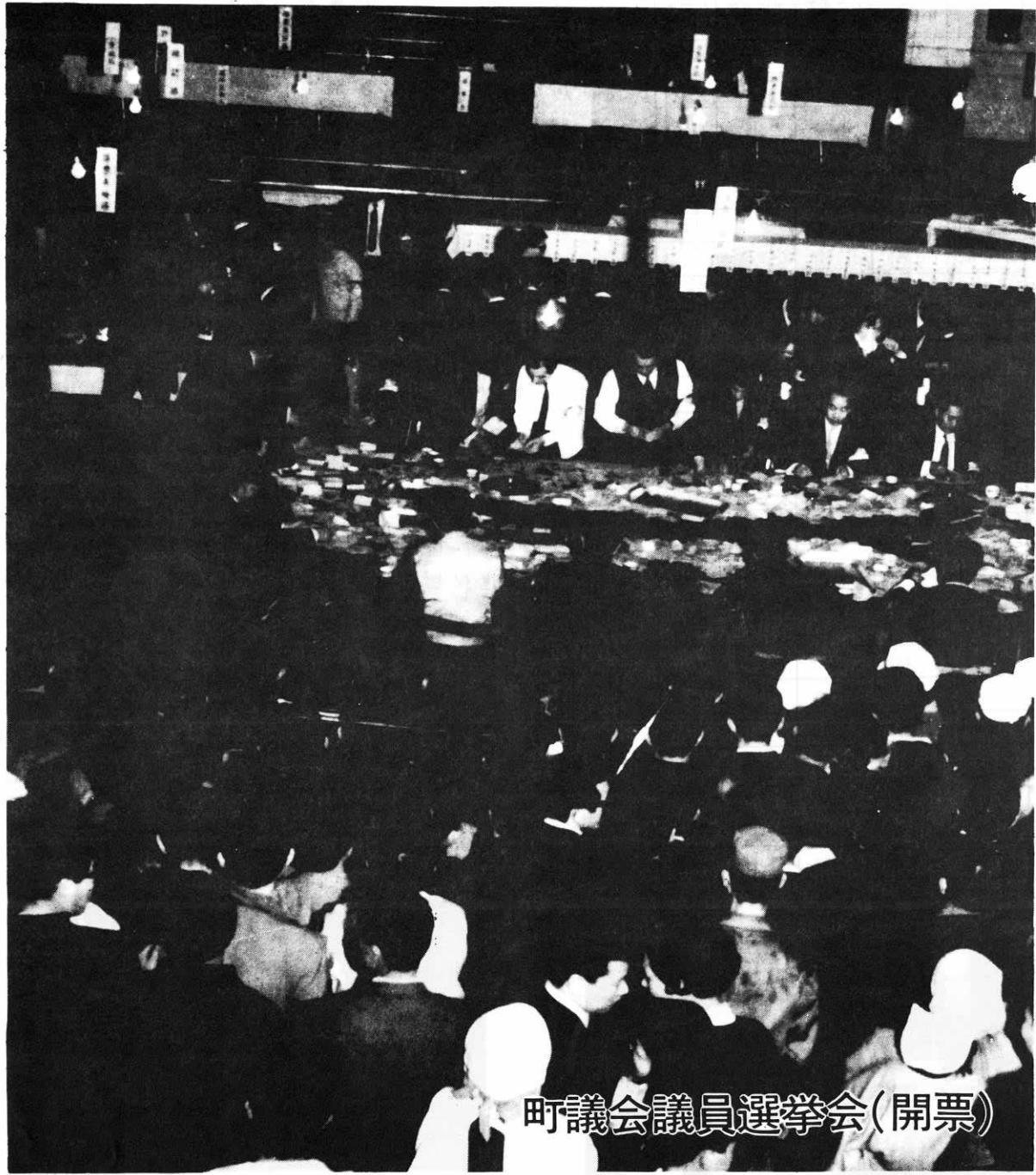


たかのす

第三種郵便物認可 昭和44年5月14日

- 発行所 秋田県北秋田郡鷹巣町役場
☎ (01866) 2-1111
- 編集 総務課秘書係
- 発行部数 6,700部
- 毎月1日・15日発行
- 価格10円 郵便番号018-33
- 印刷所 (株)秋北新聞社

No.236・4・1



町議会議員選挙会(開票)

新選良三十人きまる

投票率は90.42パーセント

町議会議員選挙投票結果調

区分 投票区	当 日 の 有権者数	投票者数	棄権者数	投票率
鷹巣東	2,654	2,387	267	89.94
〃 西	1,711	1,538	173	89.89
〃 南	1,179	1,062	117	90.08
〃 北	1,646	1,500	146	91.13
当	557	499	58	89.59
太田	401	383	18	95.51
掛泥	755	679	76	89.93
綾子	1,093	979	114	89.57
田子ヶ沢	215	201	14	93.49
岩谷	134	118	16	88.06
糠沢	625	582	43	93.12
田中	544	512	32	94.12
坊沢	1,094	1,003	91	91.68
綾ヶ丘	344	299	45	86.92
黒沢	114	100	14	87.72
今泉	419	392	27	93.56
前山	428	384	44	89.72
坊山	163	142	21	87.12
小森	481	413	68	85.86
、11	500	446	54	89.20
川11	243	220	23	90.53
七日市	1,060	950	110	89.62
竜森	253	230	23	90.91
葛黒	294	262	32	89.12
明利又	197	184	13	93.40
合計	17,104	15,465	1,639	90.42



選挙会(開票)を見守る参観者



久留島清吉



佐藤輝雄



村上儀八郎



永井与蔵



成田 稔



当選おめでとうござります

花田大四郎



清水修智



藤原愛



佐藤勇



高橋祐三郎



今野 実



村上良治



三沢 実



武藤完一



間淵久蔵



成田 稔



武田佐市郎



簗内政雄



今川清太郎



佐藤嘉美



成田 稔



吉岡 興



佐藤重悦



中島吉美



長崎源蔵



渡辺茂雄



佐藤 勉



佐藤雅道



成田達雄



小坂保雄



小松惣一

か の す

一般成田端

綴子小五年 三沢久美子



三沢久美子



章義小一年



綴子小三年 相馬 牧子



麻栗小四年
伍人才川二



中央小二年 三国志一郎



第7回読書感想文コンクールの表彰式が三月十二日公民館で行なわれました。読書感想文を寄せたかたは小学校九百九十七点、中学校八十五点、一般八点あわせて二百九十点の多きになりました。作品は、いきいきした文のものが多く審査にあたつた先生方も選考に苦労したと語っていました。表彰された方は次のとおりです

第7回読書思想文コンクールの表彰式が三月十二日公民館で行なわれました。読書思想文を寄せたかたは小学校百九十七点、中学校八十五点、一般八点あわせて二百九十点の多さになりました。

優秀作	(小学校) オルガンひきのペレス	中央小学校六年	島明子
	(中学校) 高瀬 舟	鷹巣中学校一年	加藤元子
	(一般) 「忍ぶ糸」—伊賀の女の物語	鷹巣町末広町一 成田瑞穂	
(小学校)	おおかみ王口ボ	綴子小学校五年三 沢久美子	

(中学校) 若きウエルテルの悩み……………鷹巣中学校一年 鶴脇裕

かたあしだちょうのエルフ…………竜森小学校一年
かさこじぞう…………中央小学校二年
ゲビーよみてごらん…………綴子小学校三年
相馬牧榮一郎…………畠山まゆ

小学校最優秀作

ペレスのひきのガンル

オルカンひきでは、この世にたつたひとりしかいないというほどの名人、ペレス老人を主人公にした物語である。

わたしの家にはお父さんない。それがいややさしい。ペレス老人にひどく親しみを感じた。ペレス老人は、セビリアという町の小さな教会で、毎日オルガンをひいていた。それを聞きに町じゅうの貴族や貴婦人がやつてくる。ペレス老人は、以前から大司教様にセビリアの大寺院へくるよう、さそわれていた。大寺院で演奏することは、まさに最高の名譽とされていたのである。音楽家になると、だれしもが、この大寺院で演奏することにあこがれていた。しかし、真に音楽を愛した老人は、大寺院での演奏を断わり続けてきた。愛用のオルガンから、はなれなくなつたのである。ペレス老人は、もともと、そういう人であつた。欲がなく、しかもやさしくて、神様のような人だったのだ。そのペレス老人がみんなに惜しまれながらこの世を去つてしまつた。

人間にたれもか欲を持つてゐる
と思う。だが、決して、欲におぼれ
ず、オルガンを愛し、それを生き
がいとしたペレスさんは眞のしあわ
せを味わうことができた人だと思う。
わたしは、ほんとの幸福は、決して、
地位と金だけで得られるものではな
いということをつくづく考えさせら
れたのである。

そのころ、大寺院に行つたすが男は、大司教様のこぎけんをすつかりそこねていた。あの時、じょうずにひけたのは、ペレス老人の魂がひいていたからなのだ。ペレス老人にとって、オルガンは、たつた一つの生きがいであり、心だったのだ。ペレス老人の魂は、いつまでも、サンタ・イネス教会に、生き続けることだろう。

ことになった。ペレス老人とは、比べものにはならないほど、オルガンの音ひきがへたなうえに、よそのオルガンの悪口を言つたり、へんにえらぶつてはみんなをあざけつたり、全く人間として評判がよくなかった。でも、そんななすが目男が大司教様のいる前で、みごとにオルガンをひき、大寺院に行くことになつた。この男は、地位と欲に目がくらんでしまつたのだ。音楽どころか、初めから、大寺院へ行き、そして、名譽だけが目的だつたにちがいない。それでも、どうしてへたなはずの男がじょうずにひけたのだろう。ですが目男が大寺院に行つてしまつた後の小さな教会のクリスマスには、ペレス老人の娘がオルガンをひくことになつた。そのクリスマスの晩のことだ。ひこうとした時である。なんと、ひとりでにオルガンは、鳴り続けているのである。それは、まさしくペレス老人の魂であった。

文思感想書



鷹巣小六年 戸島 研一



鷹巣小五年 河田 香奈美



鷹巣中二年 戸島 晶子



鷹巣南中一年 佐々木鉄子



高瀬舟 鷹巣中学校一年 加藤 元

中学校最優秀作

小公女 鷹巣小学校四年 河田香奈美
鷹巣小学校六年 戸島研一
鷹巣中学校二年 戸島晶子
鷹巣小学校五年 河田香奈美
鷹巣小学校三年 藤島みえこ
鷹巣小学校二年 藤島みえこ
鷹巣小学校四年 藤島みえこ
鷹巣小学校五年 藤島みえこ
鷹巣小学校六年 藤島みえこ
鷹巣中学校二年 戸島晶子
鷹巣中学校三年 戸島晶子
鷹巣中学校四年 戸島晶子
鷹巣中学校五年 戸島晶子
鷹巣中学校六年 戸島晶子
鷹巣中学校三年 山城純子
鷹巣中学校四年 山城純子
鷹巣中学校五年 山城純子
鷹巣中学校六年 山城純子
鷹巣中学校三年 阿部幸一
鷹巣中学校四年 阿部幸一
鷹巣中学校五年 阿部幸一
鷹巣中学校六年 阿部幸一
鷹巣中学校三年 由加寿美子
鷹巣中学校四年 由加寿美子
鷹巣中学校五年 由加寿美子
鷹巣中学校六年 由加寿美子
鷹巣中学校三年 照内直光
鷹巣中学校四年 照内直光
鷹巣中学校五年 照内直光
鷹巣中学校六年 照内直光
鷹巣中学校三年 本木美子
鷹巣中学校四年 本木美子
鷹巣中学校五年 本木美子
鷹巣中学校六年 本木美子
鷹巣中学校三年 本木美子
鷹巣中学校四年 本木美子
鷹巣中学校五年 本木美子
鷹巣中学校六年 本木美子

れられたが京都から高瀬川を下つて大阪へ譲送される時に使う小舟のことである。

喜助はその、高瀬舟に弟殺しといふことで護送役の京都町奉行所の同心、庄兵衛が棍をとるうち、大阪へ向かっていたのである。

元来、高瀬舟とは、川を下りながら罪人とその親類の者とが夜どうしに語り合つた悲惨なものである。しかし、この罪人喜助の場合にはちがつていた。小さい時に、両親が悪疫でなくなり親類がなかつたため、舟にもひとりで乗つた。その喜助は少しも悲しがらず、いかにも楽しそうに遊山船にでも乗つているような顔をしていた。

これを見ていた庄兵衛が不思議に思うのも察しがつく。仔細を尋ねると

「ご親切におっしゃってくださいて、ありがとうございます。なるほど島へ行くということとはほかの人は悲しいことでございましょう。その心持ちはわたくしにも思いやつてみることができます。しかし、それは世間で樂をしていた人たちだから、ございまます」と答えたが、これにはこれなりの理由があつた。

喜助にとつては島へ出されたほうがずっと幸福だったのだ。喜助にしまれば弟とふたりだけの今までの暮らしがいかに苦しく貧しかつたか測りしれないものであつたのである。

喜助は遠島に出される者がだれでももらえる錢、二百文をもらつたことに生まれて初めて満足を覚えたのである。もし、ばくがこの喜助と同じ立場にあつたらそのような満足を覺えることができただろうか。喜助のように幸福を感じることができたのうか。疑問である。それにして

喜助には欲がない。人は、後から、終わりのない階段をのぼるかのようを考えるのが普通だ。そう思うのがあたり前ではないだろうか。それが喜助にはまつたくない。欲が出ないのであろうか、出さないのであろうか、目の前でその欲望をふみとどめてしまうのが喜助である。これには感心したらしいのか驚いたらしいのか妙な心だ。

また、役人庄兵衛の方も自分の煩雜な家庭生活を喜助と比較しながら反省しているようだ。

最後にこの小説でいちばん問題となる点は喜助の行ないが弟を殺したこという殺人の罪に値するかどうかということだ。

喜助の弟は、貧苦な生活と兄の喜助の思いやりにたえられなくなり自殺を見かねて、請われるままのどにささっている刀をぬいてやつたのである。しかし、そのため弟は死んだ。苦しがつてゐる弟を助けて死なせてやつたのだ。人を殺したのにはかわりはないかもしれない。しかし、ここに死が迫り苦しんでゐる人がいたならば、その苦しみから一刻も早く救つてやろうと思うのは、人ならばだれでも起る情ではないだろうか。

今、ここに死に接して苦しんでいるものがいたならば、その死を苦しめてやるべきか、どうせ、死ぬのならむしろ死に導く薬を与えて安楽に死なせてやるべきか。ここに、人の死と人の情との間にどうすることもできない深い隔たりを強く感じないではないらしい。短い小説からある人生の旅のひとこみを見ることができたと思つてゐる。

「幸福」それは人間ならば、だれもし求め続けてゐるものである。人によってねがう幸福はちがうだらうが、しかし、その人間の本当の幸福とはいつたいかにか、そしてそれはどこにあるのだろうか。こんなことを考えさせてくれたのが森鷗外の高瀬舟である。

それはある春の夕ぐれ、罪人といふことで護送される高瀬舟の上で天命に安じてゐるような姿の喜助と、それを不思議そうに見てゐる同心の羽田庄兵衛や、兄喜助のるすに自殺を試み死にきれずにいる時の弟の姿などを通してそれぞれの人間として求めている幸福がえがき出されてい

る。高瀬舟とは、遠島の罪を申し渡さ

ることで、喜助にとっては島へ出されたがずっと幸福だったのだ。喜助にしまれば弟とふたりだけの今までの暮らしがいかに苦しく貧しかつたか測りしれないものであつたのである。

喜助は遠島に出される者がだれでももらえる钱、二百文をもらつたことに生まれて初めて満足を覚えたのである。もし、ばくがこの喜助と同じ立場にあつたらそのような満足を

覺えることができただろうか。喜助のようにより幸福を感じることができたのうか。疑問である。それにして

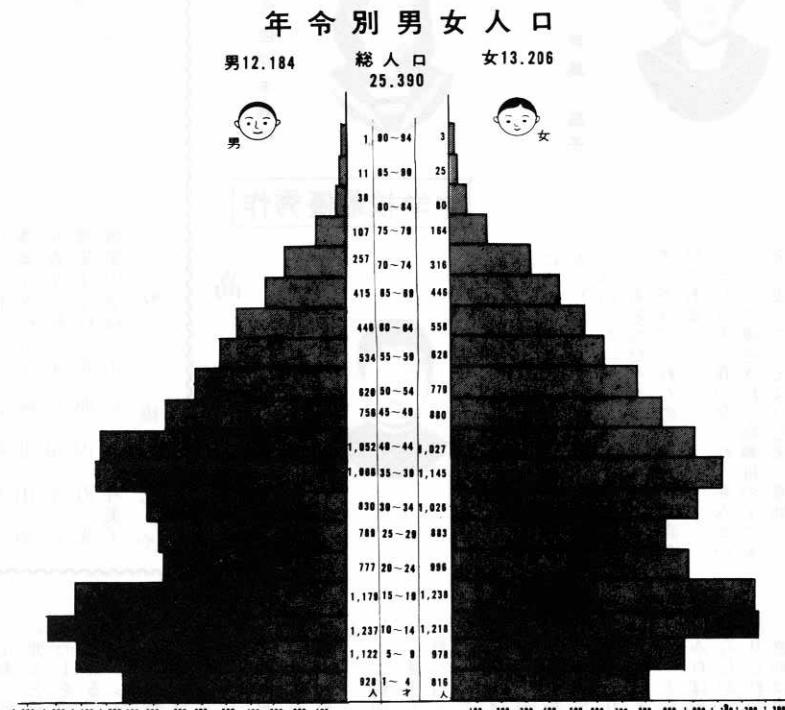
昭和45年国勢調査から

＝人口の実態はこうです＝

町民各位のご協力をいただきました45年国勢調査結果がこのほど国の総理統計局から一部速報で発表になりました。

国勢調査は5年に1回10月1日を期して行なう国のもっとも基本的な調査です。

これにより人口、性別、年令構成、職業、人口の地域分布などを明らかにし、行政に役立てています。そこで発表なりました結果から一部をひろってみました。



産業別就業人口

産業分類	雇用者	役員	雇人の ある業主	雇人の ない業主	家族 従業者	計	構成比
農業	71	2	9	1,975	3,237	5,294	39.34
林業・狩猟業	569	—	7	7	5	588	4.37
鉱業	59	2	8	1	3	73	.54
建設業	811	24	68	172	41	1,116	8.29
製造業	1,056	42	46	79	78	1,301	9.67
卸売業・小売業	929	56	154	353	469	1,961	14.57
金融・保険業	187	4	1	3	1	196	1.46
不動産業	4	2	—	6	1	13	.09
運輸・通信業	603	10	4	13	6	636	4.73
電気・ガス・水道業	32	—	1	—	1	34	.25
サービス業	1,408	22	89	244	110	1,873	13.92
公務	365	—	—	—	—	365	2.71
分類不能産業	3	—	—	2	3	8	.06
計	6,097	164	387	2,855	3,955	13,458	100%

人口

45年国勢調査における鷹巣町の人口は25,390人で、秋田県の人口11,241,376人に占める割合は2.05%となっています。

男女別年令(5歳階級)別

人口

性別構成では、男子人口12,184人、女子13,206人で、男は女にくらべ1,022人少くたっています。

年令人口構成では、10歳～14歳の2,455人、15歳～19歳の2,417人を頂点に最低の80歳以上は158人、また1歳～4歳は1,744人と波状を形成しています。

実施中 春の交通安全運動



横断歩道は手をあげて

(重点実施事項)
横断歩道は手をあげて
△スクール・ゾーンの設定
△指導
△子どもと保護者に対する交通安全
△立場に立ち、スクール・ゾーン
内は、子どもの事故発生の危険性の
高い地域として認識を高め、とくに
慎重な運転を行なう。また、地域住
民は事故対策の重点地域として安全
な環境づくりに努め、町民総ぐるみ
で子どもの交通事故防止を図るもの
です。

(重点実施事項)
△通園、通学路の点検と安全施設整
備
△路上不法占用物の排除
△街頭指導と広報車による交通安全
の広報
△交通取締りは歩行者保護を重点と
し、違反車輌に対する指導を強化
する、などを重点的に行なうこと
になっています。

この子どもの事故を未然に防ぐため、
路上遊びや危険な状態をみたら、み
んなで声をかけあい、子どもを交
通事故からまもつてやりましょう。

四月一日から十五日までの十五日
間、全県一齊に「春の交通安全運動」
が実施されています。

四月一日から十五日までの十五日
間、全県一齊に「春の交通安全運動」
が実施されています。

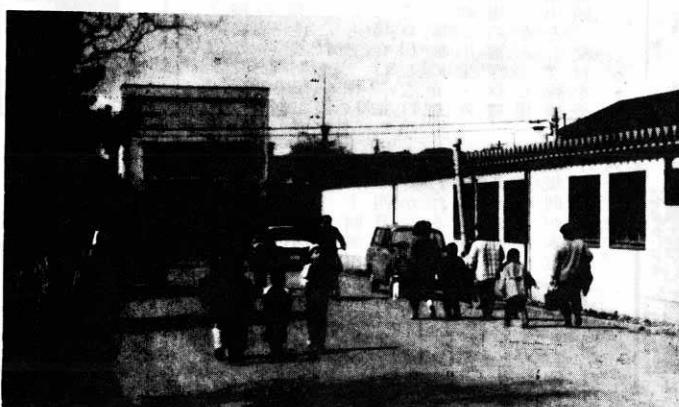
子どもの事故をみんなでふせごう

この運動は、新入学期を迎えて、こ
どもを悲惨な交通事故から守るために、
とくにスクール・ゾーンとくにこど
もの安全を図る特定地域」を設定す
るとともに新入学児童、園児（保育
園児を含む）に対し、正しい通行を
身につけさせるための交通安全の指
導と、街頭保護を強化し、運転者も
地域住民もこどもの安全に注意して、
町民総ぐるみでこどもを交通事故か
ら守りましょう。

この運動は、新入学期を迎えて、こ
どもを悲惨な交通事故から守るために、
とくにスクール・ゾーンとくにこど
もの安全を図る特定地域」を設定す
るとともに新入学児童、園児（保育
園児を含む）に対し、正しい通行を
身につけさせるための交通安全の指
導と、街頭保護を強化し、運転者も
地域住民もこどもの安全に注意して、
町民総ぐるみでこどもを交通事故か
ら守りましょう。

歩行者安全確保のため

町では、歩行者の安全確保
のため、町道の一部に路側帯
を設けました。
路側帯は、歩道が設けられ
ていない道路の路端寄りの部分
で、道路標示「白線」によっ
て車道と区別したもので、路
側帯のある道路では、歩行者
はその路側帯を通行すること
になります。



こんな歩き方は事故のもと
です。道路の右側を歩きま
しょう。

新入学（園）児童を
交通事故からまもり
ましょう

役場からのお知らせは広報で

=チラシや通知(一部)は廃止=

「広報たかのす」は毎日2回1日、15日を定期発行日として、町で行なう諸行事等をお知らせしています。

これまでほんとにそれを課や係ごとに別々にチラシや通知類を発送していましたが今後は、緊急事項以外は広報でお知らせし、通知書は発送いたしませんのでご面倒でもあなたの宅に広報が届いたら「お知らせコーナー」にはかならず目をとおして赤線をひくとか、書きとつておくなど工夫してご利用くださるようお願いします。

国民健康保険
新しい保険証に
お困りの方は、役場保険係の窓口で

国民健康保険 新しい保険証に

四月の健康相談日は、十日
(月)と二十日(木)の二回
です。午前十時から午後三時まで役場一階相談室で行ないます。

健 康 相 談

鷹巣地区以外の方は、五日。
鷹巣地区の方は六日となっています。
時間は、いずれも午後一時半から午後三時まで鷹巣公民館で行ないます。

四十六年四月一日から十二月三十日まで生れた赤ちゃんに、小児マヒワクチンの投与を行ないます。

予 防 接 種

コ / ナ / セ



町 長 面 会 日

交通事故の被害にあい、手当金がわからぬために正當な補償が得られないで悩んでいる被害者のために、交通事故相談所を設け、毎日相談に応じておりますので、気軽にご利用ください。
相談所は、北秋田総合庁舎福祉事務所に置いてます。

交 通 事 故 相 談 所 の 利 用 を

誕生おめでとうございます
3月1日～3月15日



おくやみ申しあげます

四月の町長面会日は、四月十一日で使用できません。新しい保険証は、協力員にお願いして旧保険証と交換しておられます。まだ取替えていない方は、役場保険係の窓口で

第十四回河田杯マラソン大会は、四月二十三日(土)午後一時から役場前スタートで行なわれることになりました。競技は、中学、高校、一般にわかれ行なわれることになりますが、コースなど競技規則が未定ですので、四月十五日付広報でくわしくお知らせします。

国民健康保険が、四月一日から新しい保険証になります。今までの保険証は三月三十一日で使用できません。新しい保険証は、協力員にお願いして旧保険証と交換しておられます。まだ取替えていない方は、役場保険係の窓口で

成田寿子	(稔長女)	東旭町	岩川市
木村幸子	(杉雄長女)	今泉	野呂
中島洋紀	(力藏長女)	小ヶ田	松田
土佐享	(恒治長男)	堂ヶ岱	鈴木
藤原聰	(孝二二男)	根木屋敷	キク
花田隆子	(隆一長女)	脇神	エ
藤本弘栄	(広繁四女)	松沢	武田
米沢典子	(吉満長女)	米代町	小松
成田照	(内崎長女)	佐藤	六郎
長庭	(佐藤信雄)	伊藤	金蔵
内崎	(ナリハナ)	松野	七四
佐藤	(ナリハナ)	戸沢	八〇
成田	(ナリハナ)	土佐	五八
照	(ナリハナ)	武田	七四
庭	(ナリハナ)	小松	五〇
内崎	(ナリハナ)	鈴木	八三
佐藤	(ナリハナ)	六郎	七三
成田	(ナリハナ)	金蔵	七八
照	(ナリハナ)	七四	七四
庭	(ナリハナ)	七一	八〇
内崎	(ナリハナ)	七一	八〇
佐藤	(ナリハナ)	八二	八〇
成田	(ナリハナ)	〇	八三
照	(ナリハナ)	五八	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七四	七三
庭	(ナリハナ)	七四	七三
内崎	(ナリハナ)	七四	七三
佐藤	(ナリハナ)	七四	七三
成田	(ナリハナ)	七四	七三
照	(ナリハナ)	七	