

北秋田市図書館だより

KITAAKITA CITY LIBRARY
INFORMATION

2026
5

第2回 人と本を繋ぐ「本の交換回」大好評開催中！

第2回 人と本を繋ぐ
本の交換会

無人ブースにて、自由に本の持ち込み・持ち帰りができます。
どなたもぜひ、一期一会の本とのご縁をお楽しみください。

期間 5/1(金)～5/20(水)
8:30～22:00

場所 コムコム(チャレンジブース2)

ご遠慮ください

雑誌/週刊誌/月刊誌の漫画/汚損・破損が著しい本/風俗的・成人向の本/カクログ

※職員が不適当と判断したものは撤去させていただく場合があります。
※期間終了後、残った本は回収しますのでご注意ください。
※転売はご遠慮ください。

その本、誰かに繋いでみませんか?

お問合せ 鷹巣図書館
☎0186-62-1707
開館時間 平日 9:00～19:00
土日祝 9:00～17:00



本は紙派か電子派か。

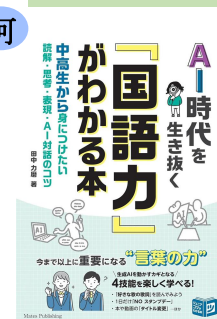
スマホやタブレットで読書をする人も少なくない昨今、それでも紙の本を支持する層も根強く残っていると感じています。本は日焼けやカビ、管理の面でも手間がかかり、スペースも取ります。電子書籍であればそんな悩みは生まれません。カビることも焼けることもなく、片手一台で何千冊もの本をいつでもどこでも読むことができます。とても便利です。

古い本には、それを持っていた人の気持ちが本に表れます。何度も開いた本、一度も読まれなかった本、どんな保管をされていたのか、大切にされていたのか。本の交換会には、たくさん本が集まります。書店の新刊や電子書籍にはない、人の温もり、そんな人との繋がりを本から感じてみませんか。

5月20日(水)まで、コムコムにて開催。詳細は、市公式HPをご確認ください。



本好きな子どもの育て方
パメラ・ポール
マリア・ルツツ/著
那波 かおり/訳
竹書房



AI時代を生き抜く『国語力』がわかる本
田中 力磨/著
メイツユニバーサルコン
テンツ



くらべてわかる動物の痕跡
安田 守
阿部 浩志/著
山と溪谷社



すべてを蒸したいせいろダイエット
りよ子/著
成澤文子/監修
Gakken



たくさんのコメントお待ちしております😊

■ 鷹・森休館 □ 森休館

| 5月 | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

おはなし会のお知らせ

- 鷹 【おはなしでてこいみに】
お休み
(鷹巣図書館幼児コーナー)
- 森 【おはなしぱれっと】
5/9(土) 14:00
(森吉図書館)
- 鷹 【おはなしでてこい】
5/16(土) 14:00
(文化会館1F会議室)
- 合 【おはなし会ちょこっと】
5/23(土) 14:00
(合川公民館)

鷹 巣図書館
電話 0186-62-1707
開館時間 9:00～19:00
(土日祝9:00～17:00)

森 吉図書館
電話 0186-72-3192
開館時間 9:00～17:00

合 川公民館図書室
電話 0186-78-2114
開館時間 8:30～19:00

阿 仁公民館図書室
電話 0186-82-2220
開館時間 8:30～19:00

本の検索・予約ができる！

蔵書検索



鷹巣図書館

旅するグルメ小説はいかが？



最果てキッチン
高山 環 著
ポプラ社

料理人としてフレンチレストランを開業する間近、妻を失った青年・田所圭介。

失意に沈むなか彼が見つけたのは、妻の残した鍵のかかった小箱と、意味深な写真だった。鍵の在り処を求めて、写真が撮影された地・九州を訪れた圭介は、道の駅で車中泊をしながら各地を巡り、さまざまな人々と触れ合うことに。

開放的な宮崎の空気と、新鮮な地の食材を使ったあたたかな料理。旅とおいしいものに触れ、ひとりの人間が再生していく過程を描いたヒューマンドラマ。

くまなく生きるということは、作って食べて、命をつなぐこと。

森吉図書館

その小児外科医、傍若無人、悪逆非道の独裁者されど――



朝日のあたる病院
本城 雅人 著
光文社

小児外科教授・外木場誠二は、毒舌と完璧主義で知られる現場主義者。

時代錯誤な毒舌で、医師を何人も辞めさせている。カンファレンスはどこよりも早い、朝7時集合。些細なことで、毛細血管が切れたように怒り出す。けれど、彼だけが小児外科のある大学病院の旧館を「朝日のあたる病院」と呼ぶ。

アクの強い医師の下で学ぶ3人の専攻医を中心に、描かれる小児医療ドラマ。

「朝日は、子供の未来を照らす」

小児医療の厳しさと希望を描く感動の医療長篇。

合川図書室

求めるのは光か闇か――



神の蝶、舞う果て
上橋 菜穂子 著
講談社

少年・ジェードは、神と魔物、光と闇が共に宿っているとされる、＜闇の大井戸＞で、魔物から聖なる蝶を守る役目を負って暮らしていた。ある日、ジェードの相棒である少女・ルクランが、鬼火に触れる事件が起きる。鬼火に激しく反応してしまうルクランは、聖域を守る者のなかで波紋を呼んでいた。自分がなぜ、そんな反応をするのかを知りたいと願うルクランと、ルクランを守りたいと思うジェード。

それぞれの思いをよそに、ふたりは壮大で複雑な運命の糸に絡め取られていく。見えない流れに運ばれながら、それでも光を求めて羽ばたく。

執筆から20年以上の時を経て、待望の出版。

阿仁図書室

取材・執筆6年越えの破格の戦国巨編、ここに見参！



最後の色 上 下
和田 竜 著
小学館

「信長か。珍しゅうもない。ざらにいる男よ――」

信長による天下布武の軍団が日本全土を侵略していくなか、その怪物は戦場にあらわれた。名を丹後の守護大名、一色義員の嫡男・五郎と言った。17歳の青年は、父が倒された圧倒的不利な状況下で、凄惨な戦闘を繰り返して、その場にいた全ての人間を恐怖に陥れる。

一方、信長に丹後を支配するよう命じられた智将・長岡(細川)藤孝、猛将・忠興親子は、決死の覚悟で五郎と戦うが――