

市長と語ろう！ タウンミーティング

2月16日、高校生編に引き続き、北秋田市の起業者3名との「市長と語ろう！タウンミーティング」が交流センターで開催され、武田昌大氏をコーディネーターにそれぞれの取り組み等について熱いディスカッションを行いました。

市長 本日のタウンミーティングは、北秋田市を拠点として頑張っておいでの方若手起業家の皆さんとこのまちについて語るということ、トークセッションを設けていただきました。皆さんが日頃、仕事や活動を通じて、この地域をどう考えているのか、ご要望やご意見をいただければと思っています。

(各パネリストから最初に自己紹介と簡単な活動紹介を行いました)

武田 実際に北秋田市で活動しているの感想などをお願いします。

布田 駅前にとりあえず人がいないという事です。ふだん駅前まで足を運ぶ循環が無い気がします。

柳原 自分はオフィスとしての使い方がメインなので同じ駅前ですが静かで結構



しんや
布田信哉 (HOLTO café & gallery)
駅前にカフェ兼ギャラリーHOLTOをオープン。家具職人として一つ一つ手作業で作り上げる職人であり、トヨタ2018レクサス匠Projectにも参加。

好立地で仕事はかどります。
武田 暮らしが便利だと思えます。出身は大仙市協和なので、鷹巣は大会で、阿仁とか森吉にも気軽に行けるし、山にも東京にも行けるし、買い物にも不便利ないところも住みやすいところだと思います。
武田 地域に賑わいをどう出していくかご意見を。

布田 みんなが1日数秒でもいいので「このまちを良くするためにはどうすればいいか」という考えをもってもらう。

そんな思いで仲間と楽しく笑いながら仕事をすれば自然と人は集まるのではと考えています。

武田 1日でもまちのことを考えることは、みんなで一緒に話し合う場があったらよいですか、それとも一人ひとり個人で考える方がよいと思えますか。

布田 個人個人が考えるために今日のようになら一緒に話し合う場所があればよいと思います。家に帰ってから考えられるし、こういう場所をもっと増やしたいと思えます。

市長 みんなで考えていくような場については、我々もPRしていくので、場所の提供などをよろしくお願いします。

武田 市民の方の参加も欲しいなと思



質問や意見について考えを述べる
津谷市長

しょうか。
布田 飛行機はやっぱ速いです。空港がすぐそこにあるのはとても良いと思えます。飛行機代をもう少し安くしてほしいです。補助はありがたいです。

長谷川 普段は内陸線に乗って新幹線を使います。内陸線があるので東京からのアクセスがすごく良いです。

武田 北秋田市にオフィスを構えて逆に東京に通うというスタイルの可能性があると

思っています。
長谷川 空き家なんかもそうですが、設備が壊れていたりする空き家はビジネスにならなくて、行政も介入できない。そういう民間と行政ができない中間のこと

があります。そういうことを一緒に何かやっていく、横のつながりの組織みたいなもの、フラットなゆるさもあるものがあるれば、自分たちの力を発揮できるし、もっと良いまちになっていけると

思えます。
武田 行政でやりきれない、企業が手

だせない課題を我々若手のゆるいネットワークで解決していく団体ができれば面白いと思

います。
市長 行政でやるべきことがきちんとし



柳原まどか (コマド意匠設計室)
古民家のイノベーションやイベントブースのデザインのほかグラフィックに関する仕事をしつつ、駅前の倉庫を改修しシェアオフィスKITAKITAをオープン。

ます。ところで市として職人さんを増やす方向であるのですか。
市長 「地元の木を使ってネットワークをしながら」という動きができています。地元にも企業や製材工場もあるのでそういうものを経験してスキルアップしていくのが必要だと思います。

武田 木を生かした街づくりをしていこうという風に振り切っている

は職人を増やしたりいるんなやり方ができると思っています。賑わいを作るためには何かテーマを持って絞って行くのもありなのかなと思っています。

柳原 楽しく暮らすということでは、私は満足していても楽しくしています。五城目でやってきた空き家ツアーが好評

だったので鷹巣でもできたらと思います。人がいないことが日常なので街に人が集まってツアーをやっているだけでも賑わいになるかと思

います。
武田 空き家を逆手にとってこのようなツアーは可能でしょうか。

市長 実際の空き家を見てどのような使い方をしようかというのを見ながらアド

バイスしてもらおうツアーだと関心を持って来てくれると思います。またツアーの人たちが街なかを動くことによ

ってないといけないのですが、ある程度「あそび」の部分があっても良いと思

います。
武田 今後この北秋田市でどんなことをやっていきたいですか。

布田 近いうちに街なかに工房を構えたいと思

っています。もっと身近に木工・木材に触れたい、体験し、ゆくゆくは、

いろんな職種の職人さんが町じゅうの空き店舗に工房や事務所を構えて、銀座通りを「職人の通り」として、いつでもその仕事に

触れることができるような街にして、その仕事を

目にするので、すごい子どもたちがこのまちから出て欲しいというのが理想です。

柳原 人の家はかり作っているの、自分の家を建てたいと思

っています。暮らしを作る仕事をしているので、自分の暮らしも地域に

沿ったものにして、それを外に向けて発信できるように

してほしいです。
長谷川 阿仁合を中心

にいろんなことをやっていきたいです。また、これまで話

してきたように、鷹巣と阿仁合では全然違

うので、鷹巣にはシャッター街という問題があるように、阿仁合はまた全く別

話なので、鷹巣にはシャッター街という問題があるように、阿仁合はまた全く別

話なので、鷹巣にはシャッター街という問題があるように、阿仁合はまた全く別

話なので、鷹巣にはシャッター街という問題があるように、阿仁合はまた全く別

話なので、鷹巣にはシャッター街という問題があるように、阿仁合はまた全く別

話なので、鷹巣にはシャッター街という問題があるように、阿仁合はまた全く別

話なので、鷹巣にはシャッター街という問題があるように、阿仁合はまた全く別



たくろう
長谷川拓郎 (阿仁合コミュニケーション)
仕事は映像制作、写真撮影。阿仁合のまちに魅せられ移住を決意。阿仁合駅前にコミュニティスペースと無人の古本屋「阿仁合の本やさん」をオープン。



まさひろ
武田昌大 (トラ男プロデューサー)
トラクターに乗る男前農家集団である「トラ男」としてお米のネット販売サイトの運営他、多数のメディアへの出演や全国各地域活性化に向けた講演など幅広く活動中。

て賑わいも増えてくれるのかなと思

ました。
長く続けたお店が閉店したり、

いでくれたりする人がいなかったり、

ごく勿体ないことが結構増えてきて

何とが続いてもらいたいと思

っています。
武田 全国的にも継業が注目されて

いて移住の次には仕事も継いでくれ

たいなことで移住者を呼び込む県も

増えてきているので、せっか

く仕事があるのになくなっていくとい

うことは痛手になるところがある

と思います。そこをいかに移住者

とつなげていくのが大事だと思

います。
この後、参加者から質疑があり様々

な意見交換が行われました

この後、参加者から質疑があり様々

市ホームページ
市長と語ろう！
タウンミーティング
へのリンク

http://www.city.kitaakita.akita.jp/shigoto/soumu_sougou/seisaku/seisaku/2019-0129-1609-12.html