# の歴史と 合川歴史民俗資料室

文化を後世 に伝える

地域





「テキャシキ(俗称)」わらで編んだ手袋

ているのは、がオープン、衣服、地域の 活を伝える貴重な品々。その様子をご紹介します。ているのは、藩政時代から明治・大正・昭和と続く、がオープン、開設記念式典が同支所で行われました。 合川支所に9月1 プン、開設記念式典が同支所で行地域の歴史などを展示・紹介する 日 農林業や生活で使われて 「合川歴史民俗資料室」 いた古民具や 展示され 庶民の生

### え室(合川支所内)を有効活用 合併で空き部屋となった旧議員控

ので、 町役場議員控え室です。 の創立30周年を記念し、開設したも 岡龍太郎会長)が資料を収集、 資料室は合川文化財保護協会 場所は合川支所2階の旧合川 福岡会長が、 協会 (福

へと作り れも、 あいさつしまし 地域の人たちとともに学べる資料館 に不足感もあるが、 意のおかげ。 快諾いただいた市及び支所当局の好 市民の皆さんや、 室が開設の運びとなり、 「当協会発足以来の悲願だった資料 この日の式典では、 貴重な資料を提供いただいた 上げてまいりたい」 資料室は展示品数など 空き部屋の提供を 少しずつ改善し 感無量。こ

よそ250点を展示民具や衣類、古文書などお

室内は、

合川地区の歴史を年表や

研究書、 概観できるように構成されています。 するコー から現在に到る地域の歴史と文化を の文化」と分類して設けられ、 「衣の文化」 展示されている道具類は、 古文書・古地図などで紹介 ナーのほか、 「道具の文化」 民具や衣類が 「さお 「わら 過去

道具) ばかり 噌べら(味噌を作るときかきまぜる 釜や鉄びんをのせる道具)」 徳=いろりや火ばちの 首や衣装などおよそ250 いた道具類のほか、 猿倉人形芝居で使われる人形の (計量器) 」や など昔の生活で使われて 農作業で着た衣 「ごとく(五 中におき、 点あまり

> ご飯の保温器(同ママエチコ)など、 履 を引いていました。 生活用具が展示され、 れたか、また失われつつある貴重なの、現在では作る技術がすでに失わ 昔は多くの農家で作られていたもの ミダラ)、手袋(同テキャシキ)、 (俗称:ジョリ) コー ーナーでは、 特別企画 藁 や踏み俵 わらで編んだ草 訪れた人の目 (わら) の文

ださい 観覧ご希望の方は、 のお申し込みが必要です 資料室の観覧は無料ですが、 次までご連絡く (団体のみ)。 事前

■お問合せ先

当まで 合 川公民館内、 78 2 1 歴史民俗資料室担

## 金人谷、美百里

▲【藁(わら)の文化】

つつあるさまざまな藁製品

▼【昔の子どもの遊び道具】

農業や生活様式の変化とともに消え

すごろく、ぱっち(めんこ)、お手玉、

紙風船など懐かしい子どもの遊び道具

演目に登場する人形を展示と娘」「女山賊・鬼神のお松」のと娘」「女山賊・鬼神のお松」の ◀【猿倉人形芝居で使われる人形の首】



ほど人々の心を温めてきたことか、の手作業が、暮らしを潤し、どれ

ぬくもりのある表現が生まれたこ

とか」と紹介している

野良着など昔の衣類を展示。「こ製作に様々な技術が用いられた

【衣の文化】

するべ、ごとく、味噌べらなど、 あ十年前まで使われていたさまざ 数十年前まで使われていたさまざ まな古い道具類を、説明書きをつけて展示しています

1年三衛物成次等 年 **与医会校投资** 

きなけらずとする

華草物点公公公院

「御黒印書」 藩(はん)より年貢を納めることや

いとかきもうなかと

【道具の文化】

一色 彩 是一方

着ななくな

▲【御黒印書(ごこくいんがき)】

の枝に掛けて拝む小正月行事の飾り山の神へ育林を祈るために裏山の木▼【カラカラポッポ】

福至物质深有人计入

こなは見らり

をしずり

台川



合川文化財保護協

会の福岡会長

旧議員控え室