

国民健康保険被保険者証の更新について

平成20年10月1日から国保の被保険者証(保険証)が新しくなります。

色は **一般が水色** **退職が薄緑色** の2色です。

更新は郵送(9月末までに、世帯ごとにまとめて郵送)になります。

【国保窓口からのお願い】

保険証が届きましたら、まず内容・枚数(加入者)をご確認ください!

- 1 現在入院中あるいは通院中の方は、平成20年10月1日から新しい保険証を必ず保険医療機関等の窓口へ提示してください。
- 2 .70歳以上の方は「国民健康保険高齢受給者証」と保険証と一緒に保険医療機関窓口へ提示してください。
- 3 .古い保険証は、お手数でも必ず破棄してください。

資格異動手続き:社会保険への加入や転出など、国保資格の異動(脱退)手続きの際は、異動する人の保険証を支所窓口へご持参ください。また、世帯主の変更や住所変更の際は、国保に加入されている世帯全員の保険証をご持参ください。

学生の場合:世帯に学生の方(住所が市外)がいる場合は、必ず在学証明書又は学生証(有効期限があるものに限る)をご持参の上、保険課及び各支所の国保窓口へ申請してください。

国保税を滞納している世帯には、短期保険証(有効期限6カ月)が交付されます。各支所で納税相談を受けていただいた上での窓口交付となります。

【有効期限について】

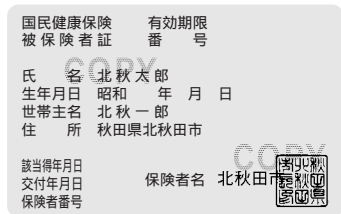
国民健康保険被保険者証は毎年10月1日に更新していますが、平成20年4月からの制度改正により、保険証の有効期限が平成21年9月30日以前となる場合があります。その主なものは下記のとおりです。

平成21年9月30日までに75歳になる方は? 「有効期限:誕生日の前日」 誕生日から後期高齢者医療制度へ移行
平成21年9月30日までに65歳になる退職国保の方は?

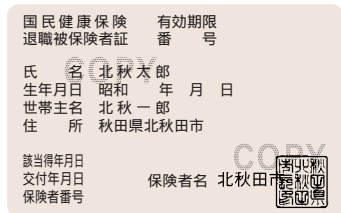
「有効期限:誕生日の属する月の末日(1日生まれは前月の末日)」 65歳から一般国保へ移行。

なお、有効期限切れ後の特別な届け出等は必要なく、新たに保険証又は後期高齢者受給者証等が送付されます。

《お問い合わせ》 保険課 ☎62-1117 または各支所市民福祉課まで



一般水色)



退職(薄緑色)

なりたためぞう
成田為三 1893 - 1945

旧米内沢村生まれの作曲家。二ツ井尋常高等小、秋田県師範卒。大正3年に現在の東京芸術大学の前身である東京音楽学校に入学し、在学中、在野の山田耕筰に作曲を師事します。大正4、5年頃「はまべ(浜辺の歌)」を作曲しました。

大正8年、雑誌『赤い鳥』に「かなりや」を発表、一躍有名になります。以後、『赤い鳥』の専属作曲家となり、大正10年にはドイツに留学、作曲法を学びます。その後、国立音楽学校教授などを歴任。同20年4月には空襲で自宅が焼失、多くの作品を失います。同年10月、脳溢血のため51歳で急逝し、遺骨が米内沢の龍淵寺に埋葬されました。

昭和15年頃の為三

本格的な作曲家・成田為三を学ぶ

市公民館公開講座「先人に学ぶ」第2回

公民館公開講座「先人に学ぶ」第2回(8月25日、浜辺の歌音楽館)が開かれ、約50人の受講生が、「浜辺の歌」の作曲家として知られている郷土の先人・成田為三をテーマとした講演に耳を傾けました。



講師の後藤一郎さん

講師は、同館の終身名誉館長で三研究の第一人者でもある作曲家の後藤一郎さん(86)「栄字前編」。第2回目の講座では、「作曲家としての本命はなんであつたか」と題し、後藤さんが作曲家としての為三や業績について語ったほか、録音テープで為三作品を鑑賞しました。

後藤さんははじめに、第1回目の講座同様、為三は、浜辺の歌の作曲家、歌曲の作曲家と一辺倒に思われがちだが、多くの器楽曲や管弦楽曲を作つた本格的な作曲家であることをわかつてほしい」と切り出しました。

その上で、「最近の音楽は感覚だけで作られたものが多く、そのまま大衆にも受け入れられてしまつてい

しかし、本物と言われる曲は和声学や対位法といった楽理(音楽理論)に裏付けられたもの。和声学と対位法は音楽の音を組み立てるためのルールで、「これがわからないと本当の曲を作れない」と曲作りの本質について述べました。

さらに、為三はドイツでそういった音楽の基礎を学び、大きな抱負を持って帰国した。帰国後、身に付けた対位法の技術をもとにした理論書などを著すとともに、当時の日本にはなかった初等音楽教育での輪唱の普及を提唱し、輪唱曲集なども発行した。留学中も、山の枇杷」という輪唱曲を作つて雑誌「赤い鳥」に送つている」と紹介しました。

また、為三の童謡「かなりや」などが発表されるまでは、子供の歌は地味を覚えるための「鉄道唱歌」、歴史を歌つた「青葉しげれる」といった唱歌しかなかった。為三は、童謡を音楽性あふれる芸術の域に導いた元祖」と評価し、「砂山」という童謡は中山晋平も作曲しているが、明るい曲調。しかし、為三は、歌詞のイメージを忠実に表現しようと暗い曲調にした」と、歌詞のことはと情感を深く理解した作曲家であることを力説します。

為三の作品については、「浜辺の歌」や秋田県民歌のほか、合唱曲、管弦楽曲など作曲した曲はこれまで305曲あることがわかつていいるが、楽譜は多くが失われてしまつていいる。それは、戦争中、自宅に保管していた作品が空襲ですべて焼けてしまつたため」と説明しました。

為三の生きた時代は、日本では器楽曲や大規模な管弦楽曲が演奏される機会もほとんどなく、為三の曲も多くの楽譜ケースに納められたまま日の目を見ることがもなく、最後には空襲で失われる、という運命をたどることになったそうです。

最後に後藤さんは、「妻の文子さんによると、為三は空襲のとき楽譜を納めた本棚にしがみつき離れなかつたらしい。為三を強引に引き離した文子さんが後日、命は助かつたが、乱暴なことをした」と涙を流しながら話していたほど。ほかにもどんな曲があつたのか、今となっては想像するよりないと、当時の為三の心情を思いやるとともに、失われた作品の世界に思いを馳せていました。

なお、第3回講座は次のとおり開催されます。聴講は無料です。

第3回講座
テーマ「浜辺の歌音楽館の役割」
日時/9月29日(月)午後1時30分
お問い合わせ
市中央公民館 ☎62-1130
浜辺の歌音楽館 ☎72-3014

市長日誌

8月16日~31日

- 18日(月) 秋田内陸線問題について知事と仙北市長と三者で会談(県庁)
- 19日(火) 北秋田市商工会との懇談会に出席(産業会館)
- 20日(水) 秋田内陸線にかかる知事と北秋田市議との意見交換会に出席(中央公民館) 北秋田市上小阿仁村生活環境施設組合正副管理者会議に出席(森吉支所) 鷹巣阿仁地域保健医療福祉協議会に出席(北秋田地域振興局) 北秋中央病院運営委員会に出席(ホテル松鶴)
- 21日(木) 北秋田市上小阿仁村病院組合正副管理者会議に出席(公立米内沢病院)
- 22日(金) 県道河辺阿仁線整備促進期成同盟会総会に出席(阿仁支所) 企業誘致致務で上京
- 25日(月) 北秋田市上小阿仁村生活環境施設組合議会に出席(森吉支所)
- 26日(火) 日本海沿岸東北自動車道沿線市町村建設促進大会および要望活動に参加(東京都)
- 29日(金) 阿仁分署へ配備の高規格救急車披露式に出席(阿仁分署) 北秋田市上小阿仁村病院組合正副管理者会議に出席
- 31日(日) 北秋田市民俗芸能大会に出席(文化会館)



北秋田市民俗芸能大会で(8/31)