4月1日(木)

森吉公民館☎72-3259

◎申込み・問合せ

55歳以上の方 ~4月30日(金)

森吉大学

内容

年

◎申込み・問合せ 公民館☎ 78

2

非ご覧ください

午前9時~午後5時

月1日(火)まで

移動研修・ 健康教室など)

テーマ「新たな生きがいに挑戦してみよう」 6回の実施を予定(講演会

日時 ◎問合せ

文化会館資料展示室 (水曜日は休館) 無料 生涯学習課文化班

皮を使います。樺は水に強く腐食しな

いが伸びな

湿気

**6**2

料

生涯学習課・各公民館へお申し込み 開講します。 平成22年度高齢者大学を各地区で 受講を希望される方は、

くださ 運営費は いず ń も 0 0

高鷹大学

全体講座年6回程度 クラブ活動月 「仲間と楽しく学び合おう」 ~ 2 回

÷

内容

板状土偶里帰り 開催中

伝承者はなく途絶えて

いて残

岱遺跡と北秋田の遺跡の縄文力を是 出土品を展示公開中です 水底に沈んだ森吉山ダム関連遺跡の 岱遺跡の板状土偶と試験湛水により 展」東京国立博物館「国宝土偶展」 くの市民が見学に訪れています。 大英博物館「パ より8カ月ぶりに里帰り 世界文化遺産登録を目指す 現在文化会館において、 ワ オブ が、 した伊勢堂 ・ドグウ イギリス 連日多 伊勢堂

内 容

年8回の実施を予定(講演会)

55歳以上の方 受付

随時募集

移動研修、

運動会など)

受付

日(木)~

4

月16日(金)

55歳以上の方

◎申込み・問合せ

中央公民館☎

62

合川ことぶき大学

マ「豊かな人生づくりを学びあう」

16代金弥(大学院宥秀)が工夫を重ね、の秘伝として伝承されてきましたが、工は、素朴ではありますが御所野家代々工は、素朴ではありますが御所野家代々 が天明年間(1781つけてきたものといい 氏名、 郡役所に提出し明らかになりました。の起こりについて述べた「由緒書」を、0)年、17代当主御所野弁弥が樺細工 外部に発表しました。明治43(19 起源が判明しました。 おく帳面)を記録して また、13代大学院宥俊が、天明2(17 82)年、御所野家の「過去帳」 (死者の へは天保年間(1830~)に伝えら 樺細工 の素材(材料等)は山 、生没年1 月日などを書 い伝えられ、それ [桜の樹 細工の書いて

会委員 照内捷 旋細工期記大正則作 工人却也野亮三年品

▲樺細工「胴乱」、製作用具一式

## 阿仁生き活き大学

ふるさどの文化財

北秋田市指定有形文化財

(工芸品

受講生募集

高齢者大学が始まります!

テーマ「楽しく学んでいきいと!」 4月1日(木)~ 6 移動研修、 歴史探訪など)

内 容

◎申込み・問合せ 公民館☎ 82 2 2 2 月 30日(金)

○樺細工「胴乱」 ◇管理者·御所野光悦 ◇所在地·鎌沢字地蔵岱102 ◇管理 者・御所野宥司 故

京都から奥州へ下るとき技術を身にいわれています。御所野家の先祖が、細工」は、その源は鎌沢(旧合川町)と 田の伝統工芸品として有名な「樺 ~)角館へ、大館 ▽研究会)、「御所野家と樺細工の歴史」、合文資料/「北鹿は宝箱」、「史友」(合川地方 鷹巣町)にも伝えられ、ドランコ(樺細ひ復活してほしいものです。中屋敷(旧 います。 ▽紹介者▽ されています。所有者は故人となって具一式は現在合川庁舎内に展示・保管 工の携帯用タバコ入れ) 念で、北秋田市の伝統工芸品としてぜ 三町史「郷土の

のあゆみ」、

魁新聞、ほか

秋田市文化財

保護審

木(柾目)や鹿の角などを使いま木の樹皮や地中に埋もれていた棒の他に素材として、下地にな あり、その特色を利用したものですけやすいが縦には強いという性質が いが縦には強いという性質 いれている杉の下地になる槻の ます。

られます。樺細工(「胴乱」を含)及び用すが、何より樺細工工人の技術が求め木槌、鋸、鋏など多くの用具を使いま具は、目切り、小刀、曲り尺胴乱の木型、具は、目切り、小刀、曲り尺胴乱の木型、

揮で会場と一緒に歌いました。

2部では、為三作曲の「うらうらと」「秋田県民歌」



「心のサプリメント:今だからこそライフスキル!」 と題して、この後の20年をよりよく生きるための能 力を高めることが大切だと講演し、学生たちは、メモ をとりながら熱心に聞いていました。

## 公民館講座閉講のつどい

地域で学び、活動する

皆さんを応援します 北秋田市教育委員会

●生涯学習

●学校 ●スポーツ

鷹巣地区の高齢者講座、高鷹大学の平成21年度卒

業・閉講式が3月16日、市文化会館で開催されました。

名。代表して神成武治さんに卒業証書が手渡されまし た。また、年間を通じて、全体講座とクラブ活動を一 度も休まず参加した21名の学生には皆勤賞が授与さ

今年度の卒業生は、大学課程16名、大学院課程13

卒業生を代表して答辞を述べた大学課程修了の奥山

引き続き、秋田大学教育心理学講座の森和彦教授が

源蔵さんは「大学院、研究生を目指して、まだまだ頑

張ります」と決意を新たにしました。

●公民館活動

●文化振興

れました。

~学習の成果を発表~

平成21年度中央公民館・鷹巣地区公民館「閉講の つどい」が3月5日、中央公民館で開催され、受講生 140人が参加しました。

開会式では、近藤文廣実行委員長が「自然や地域の 歴史について見聞を広げる事ができ、仲間づくりにも 役立った。各講座の発表がとても楽しみ」などとあい さつしました。

発表部門では中央公民館「グッドライフ講座」の村 上とし子さん、栄公民館「フラダンス講座」の佐藤ミ チさん、綴子公民館「自然観察会」の佐藤ヤエさんが 今年度の講座を振り返って活動の様子や感想などを発



表しました。演示部門では、7講座の受講生が歌や踊 りなどを披露し、最後は七日市公民館講座講師の金新 佐久さんのピアノ伴奏で「早春譜」を合唱し1年間の 講座を締めくくりました。

## 村上ファミリーコンサート

~第83回浜辺の歌音楽館定期演奏会~

「村上ファミリーコンサート」が3月20日、浜辺 の音楽館で開催され、テノール歌手・村上敏明さんの 父・敏雄さん、母・悦子さん、兄・宣也さんによる本 格的な歌声で観客を魅了しました。

第1部は、「サンタ・ルチア」でファミリーならで はの息のあった歌声で幕を開け、成田為三作曲の「か なりや」や「すみれ」を披露したほか、悦子さんの恩 師でもある浜辺の歌音楽館終身名誉館長・後藤惣一郎 さん作曲の「から松」「雪のかたち」を後藤さんの指

等を会場全員で歌ったほか、敏雄さんと宣也さんの親 子による「千の風になって」や本格的なオペラの曲で、 聴衆を魅了しました。

19 広報きたあきた 22. 4. 1