ムを競いました。

高校生まで74人がエントリー

してタイ

線をコー スに行われ、小学生から 大会が8月29日、阿仁地区の市道

回全校森吉清掃登山が8月28日に行

人が

全校森吉清掃登山が8月28日に行わ米内沢高校(佐々木潤子校長)の第46

第11回北秋田市長杯森吉山ローラー

夏場の練習成果を試す

第11回北秋田市長杯森吉山ローラースキー大会

生から高校生の選手たちは、沿道の家族 設定となっています。 場の練習の成果を試す絶好の機会でも らから声援を受け、残暑厳しい そして冬の競技に向けさらに精進を重 ありますが、本大会で自分の力を確認し 、キー 場に向かって、登って行く厳しいコースは、市道荒瀬川線を森吉山阿仁 開会式で、柴田栄則商工観光課長が、夏 県外からの39人を含め、参加した小学 い」などと選手を激励しました。 暑さの中

ル目指して力走しました。



沿道の家族から声援を受けて、ゴールを 目指す選手たち

第46回米内沢高校森吉清掃登山

たチェックポ



声を掛け合い、励まし合いながら山頂を 目指す生徒たち

山がきれいになるよ

を出迎えました。美味しい豚汁にすっ では保護者らが豚汁を作って生徒たち 頂で食事とり下山、終点のこめつが山荘

り疲れがとれているようでした。

ながら山頂を目指しま.

した。

Щ を

ましょう」などとあいさつ。 うに清掃しながら、登ってください。 としても有名です。 ントで確認を受けながらお互いに声 なります。全員が登頂できるよう頑張り た、米内沢高校として最後の全校登山 生徒たちは、設けられ 佐々木校長が、森吉山は、花の百名山

参加し、清掃登山に汗を流しました。 れ、生徒や保護者、OBら約120

最後の森吉清掃登山

でを取り仕切ります。

に灯篭をひいて練り歩きました。 われ、子どもたちが元気なかけ声ととも 執行団長)」が8月24日、同神社周辺で行 執行団」として、灯篭の製作から巡行ま 轟山は、地区内の中学3年生が 轟 米内沢・菅原神社の祭典 轟山(大倉凌・

祈願してお守りをいただきま した決意を神社の前に掲げ、学業向上を 成績向上」高校合格」などと、筆で大書 この日は、巡行に先立ち、団員たちは

通安全」などと大書した高さ約5メー と元気なかけ声をかけて、お囃子の響き ルの灯篭を′ ワッショイ たち約40人が行列を作り、学業向上」「 とともに地区内を巡行しまし このあと、地区内から集まった子ども !ワッショイ 交

نے ま

地域の伝統行事を受け継ぐ轟山執行団 と地域の子どもたち

学業向上の大灯篭が練り歩く

迫力ある大名行列、 絢爛に舞う根子番楽 阿仁前田獅子踊り

第 5

回北秋田市民俗芸能大会

公月

の観衆が郷土色豊かな芸能の数々を楽しみました。 会館で開催され、市内外から詰め掛けた約200人

第5回北秋田市民俗芸能大会が8月2日、市文化

市内には、個性豊かな郷土芸能が数多く伝承され

ています。しかし、殆どが地区の祭典やお盆の時期 集落内で公開されていることから、ほかの地区の市

民が目にする機会が少ないのが現状です。

勇壮な李岱駒踊り

前田獅子踊りといわれています。 り、棒使い、万才、神楽でこれらの芸を総称して阿仁 に保存されています。踊りの内容は、行列、獅子、駒踊 中期に当地に伝えられ、以来若勢たちにより義務的 藩主に見せた芸能が発端と伝えられています。徳川 転封の際に、家臣たちが長い旅路の慰め行事として、 指定されている「阿仁前田獅子踊り」。 番目に登場したのは、県指定無形民俗文化財に 佐竹公の秋田

落内で公開され 現在は9演目が継承されており、毎年8月14日に集 駆を成す幸若舞以前のものであることが賞賛されて 容が文学的に優れていること、舞の形式が能楽の先 楽が行われるようになった伝えられ、特に歌詞の内 の遺臣か平家の落人たちが根子の村に移り住んで番 されている「根子番楽」。集落に伝わる一説には、源氏 は「行列」や「駒踊り」「奴踊り」などが上演されました。 ます。かつては、20演目が上演されていましたが、 最後を飾ったのは、国指定重要無形文化財に指定 毎年8月13日に集落内3カ所で披露します。今回

ていました。 豊かな各地区の 豊かな各地区の 「露払い」「翁舞」 ています。今回は、 鞍馬」が上演さ 観衆は、勇壮 阿仁前田獅子踊り

熊野神社餅つき踊り

李岱駒踊り

のほか、メラシ踊り」や「猫竜」などが上演されました。りとして、受け継がれています。今回は「餅搗き踊り」

社前で奉納されており、無病息災などの祈願した踊

衣裳に黄色のたすきを掛けで女装して踊られました。 婚の男性たちの娯楽として自然に歌いだされ、赤い 内沢新町に400年ほど前から伝えられ、当時は未

現在は、同神社の例祭前夜祭にあたる8月29日に

っこみ」と「奴踊り」「駒踊り」が上演されました。

2番目に登場したのは、「熊野神社餅搗き踊り」。米

れました。

場し、奴踊りの態勢ができるころに駒が入場する「ぶ ます。今回は囃子に合わせて、灯篭、長刀、棒、奴が入 れたといわれています。

毎年8月13日に、集落内6カ所以上で講演して

封の際に踊ったという道地ササラを習得して始めら

によれば300年以上遡るという。佐竹公の秋田転

プニングで登場したのは、李岱駒踊り」。口伝

名調子に合わせた熊野神社餅つき踊り

13 広報きたあきた 22.10.1

Ш