

学びの 広場

地域で学び、活動する
皆さんを応援します
北秋田市教育委員会



- 公民館活動 ●生涯学習
- 文化振興 ●学校 ●スポーツ

「まちづくり・カレッジ“知域”活動勉強会」

～公民館による「おらほの地域応援隊2014」～
10月30日と11月6日の2回にわたり「まちづくり・カレッジ“知域（ちいき）”活動勉強会」が、中央公民館で開催され、(仮称)生涯学習交流施設市民ワークショップや行政、商工観光関係者、一般市民などから合わせて40人が参加しました。

勉強会では、講師の吉田理紗さんから「学びからのまちづくり」を仕掛けるネットワークの構築や、地域で個の力を活かす方法等について学び、特に地域を“知域”と捉え、地元のことを良く知るにより、グローバルで異種のを編集していく手法

や、新潟市^{かみふる}上古町商店街のブランディング事例等から、今後の活動への多くのヒントを得ていました。



▲“地域”で話題にしたいことを話し合う参加者

勇壮な舞で会場を魅了

～第16回子どもたちの伝承芸能合同発表会～

青少年育成北秋田市民会議主催の「第16回子どもたちの伝承芸能合同発表会」が、11月15日に北秋田市交流センターで行われ、鷹巣南中学校「祇園太鼓」と鷹巣南小学校「七日市奴踊り・上舟木駒踊り」が出演し、学校や地域で取り組んでいる太鼓や踊りなどの伝承芸能を披露しました。

児童・生徒たちは太鼓の音を轟かせ、軽快な鐘や笛に合わせた奴踊りのしなやかな舞や、伝承衣装に身を包み勇壮な駒踊りで、招待された福祉施設利用者の皆さんや会場の方々を魅了しました。伝統のあ

る地域の芸能を引き継ぎ、勇壮な舞を披露した子どもたちに、会場からは大きな拍手が送られました。



▲鷹巣南小の上舟木駒踊り

ともに学び、地域の輪をひろげよう

～阿仁文化交流のつどい～

「阿仁文化交流のつどい」が、11月16日と17日の2日間、阿仁ふるさと文化センターで開催されました。

会場には、保育園児や小・中学生の作品、各団体・グループ、公民館講座による作品など430点余りが展示され、訪れた人たちの目を引いていました。

また、演示部門では、阿仁合・大阿仁保育園のお遊戯のほか、17団体の発表が行われ、中でも初出演の阿仁ドラムサークルは、観客と一体となった演奏で会場を盛り上げました。最後は郷土芸能の「阿

仁からめ節」が披露され、会場いっぱいの拍手に包まれながら阿仁文化交流のつどいを終了しました。



▲会場が一体となった阿仁ドラムサークルの演奏

生涯学習フェスタ&絵本ライブ

中央公民館 62・1130

各種講座などで学習した成果を発表し、皆さんと交流することを目的に生涯学習フェスタを開催します。皆さんのご来場をお待ちしています。

期日 12月20日(土)

時間 9時30分～15時

会場 中央公民館

内容

〈午前〉ステージ発表、体験コーナー

〈午後〉絵本「うんこ」で多くの賞を受賞した絵本作家のサトシンさんと大仙市のパパ絵本チーム「パパコラポ」会長の高橋寛光さんによる絵本ライブ「ミラクルうんこラポ」を開催します。



生涯学習奨励員による大人と子どものサポートDAY

合川公民館 878・2114

「ピッコロ」クリスマスおはなし会
絵本作家サトシンさんと「おはなしピッコロ」、北秋田市と上小阿仁村の生涯学習奨励員による楽しいクリスマスおはなし会を開催します。どなたでも参加でき、当日はサンタさんからのプレゼントもあります。

期日 12月20日(土)10時～12時

会場 合川公民館

申込締切 12月16日(火)

門松作り講座

森吉公民館 872・3259

お正月は手作りのミニ門松を飾りませんか？

日時 12月10日(水)13時30分～15時

会場 森吉公民館/講師 櫻井巖氏

教材費 千円程度/定員 10人

申込締切 12月5日(金)



浜辺の歌音楽館少年少女合唱団クリスマスコンサート

文化係 62・6618

日時 12月20日(土)14時

会場 浜辺の歌音楽館

入場料 無料

出演 浜辺の歌音楽館少年少女合唱団/M・M・C

ふるさとの文化財 81

北秋田市指定無形民俗文化財 (民俗芸能)

○「当田流棒術」

◇所在地 北秋田市本城

◇管理者 本城郷友団(若勢会)

〈内容〉
北秋田市本城に伝わる棒術・奴踊りは、先祖供養といわれ、お盆の夜に披露されます。

〈構成〉

棒術の「ぶつ込み」を先頭に、露払い・高灯笼・奴・なぎなたなどの行列で入場し、奴踊り7演目、棒術6演目が披露されます。

〈起源〉

棒術については「米内沢町郷土史金家文書Ⅱ」に、嘉永年間(1848年)上川沿村古館部落の人が伝え、指南系図は当田流であると詳しい記述がされている。かつては太刀と鎖鎌もあったそうですが、現在は棒の型6本のみが伝承されています。

奴踊りと獅子踊りは、戦後復活に当たり、阿仁町荒瀬から師匠を招いて指導を受けたといわれています。雌1頭に雄2頭の獅子踊りは、今は伝承されておらず、奴踊



▲本城に伝わる当田流棒術

▽昭和59年3月21日市指定文化財
▽資料/北秋田市教育委員会作成
資料、「米内沢町郷土史金家文書Ⅱ」、本城郷友団(調査・聞き取り)
▽紹介者/北秋田市文化財保護審議委員 照内捷二