

★中学校の部 〈特選〉

自分の弱さと向き合つて

森吉中学校 一年 柏木聰子

「バッテリー」の主人公、原田巧は自信にあふれる、天才ピッチャーダ。家族にさえ、弱みを見せないプライドの高い少年。その、巧にはバッテリーを組む永倉豪や、病弱だが強く優しい心をもつ弟の青波、いっしょに野球をする仲間を引きつけるような不思議な力がある。

巧はいつも自分に自信をもつてゐるが、それは、才能があるからというだけではない。毎日毎日、巧はランニングを欠かさなかつた。好きなことのために、強くなるために毎日努力をしていたのだ。目標に向かつて、いつもどんなときでも頑張つてゐるから、自信をもつことができるのだろう。私は、巧のように自分に厳しくしてゐるだろうか。巧はいつでも、今の自分に満足せずに、楽な道ではなく、大変な道を通りた。周りの人に甘えずに、自分の弱さと向き合つてしまつたからこそ、そんな巧に周りの仲間たちもついてきたり、自分も頑張ろうという気持ちになつたのだ。

また、巧を大きく変えたのがキャッチャーの永倉豪との出会いだ。周りに対しても厳しい巧とは対照的に、豪は誰にでも優しく、人の心を読みとることができるように少年だ。常に

に、みんなのことを考えて、相手のことをよく理解している豪には、とても驚いた。私が豪だったら、時に冷酷な巧と、しつかり向き合い理解し合うことができたのだろうか。自分とは違う考えをもつ相手にも、優しく声をかけることができるだろうか。豪は本当に強い少年だ。自分の損得とは関係なく、他の人に、思いやりを忘れることなく、いつでも真剣に触れあつてゐる。困つてゐる人や、悩んでゐる人に声をかけることは、簡単そうだが、とても勇気がいることだ。私は、自分から声をかけることが苦手で、どうしたらいいのか迷ってしまうことが毎日たくさんある。だが、豪なら、困つてゐたり、悩んでゐる人がいたら、相手のことによく考えて、声をかけるだろう。そんな優しく、やわらかい心をもつ人に私もなりたい。

そして、もう一人の、巧にとつて大切な人物が、弟の青波だ。青波は生まれつき体が弱く、小さい頃から、病気やかぜに苦しんでいた。せき一つするのにも、周りの人への迷惑を考え、辛い思いをしてきた青波も、大自然の中で暮らすうちに、生き生きとした顔をするようになつたのだ。誰かの保護なしでは青波は生きられないと思つてゐた巧も、驚いたはずだ。すぐれた感性をもつ青波の目は、いつでもキラキラ輝いていた。豪と同じで、優しく誰にでも感謝を忘れない青波は、とても素直な少年だと思つた。体が弱くても、兄にあこがれて、野球をしたいと言う青波にはびっくりした。いつも

母親に守られて、おもいっきり遊んだりスポーツを楽しむこともできなかつた青波は、かわいそうだ。無理なことだと決めつけてあきらめずに、挑戦し、また、不安や恐れにも打ち勝とうと必死で頑張る青波の心は、本当に強く、まつすぐだなあと思った。青波のやわらかい笑い声は、いつもみんなを明るくする。木の幹の色や、梅の葉の香りまで、素直に感じる青波の心は、とても豊かだ。純粋な気持ちをもち続ける青波のように、私も自然や人との出会いを大切にしていきたい。巧は、豪や、青波、そして、たくさんの仲間たちを引きつけ、また、その人たちに支えられているのだろう。自分に、絶大な自信をもち、目標や夢に向かって努力し続ける巧の後には、巧を心から信じまっすぐに向き合う豪の存在や、巧に憧れ尊敬し、そして時には巧を励ます弟の青波の存在があつた。

私は部活動で吹奏楽をやっているが、友達や先輩に支えら

という一つのスポーツを通して、人との出会いや、どんなことがあっても、折れない強い心、そして、常に自分の気持ちや、相手とまつすぐに向き合う素直な心を学んだのだろう。巧も毫も青波もそれぞれ、本当の強さをもつっていた。だから私も、苦手なことや、大変なことがあっても、そこから逃げださず、どんなことにも挑戦していきたい。私の心中にある、迷いや恐れなどの弱い部分としつかり向き合い、今より強い自分になりたい。そのため、人との関わりや、一つ一つの経験を大切に、「バッテリー」の登場人物に負けないぐらいい努力していきたい。

（講評）

登場人物の人柄をまつすぐな目で分析し、適確にとらえ共感しながら読み進めています。登場人物の持つよさを自分の心に反映させながら読むことは大切なことだと思います。

周りの人に感謝の気持ちを持つだけでなく、自分がしてあげられることを考えながら生きて行くことに気づいた聰子さん。一つ自分を大きくすることができたのではないでしょうか。

この短文の世の中間で、その「水素ガスによるアーチ」、脚本は新井の「本作基準」、「最も高い駆け出」の起用の考へ、脚本は新井の「本作基準」、「最も高い駆け出」